

Bizuteria z paciorków i koralików

Denise Hoerner

Zapraszamy do przejrzania książki.
Do poruszania się po dokumencie użyj klawiszy [PgUp] i [PgDn].

Spis treści

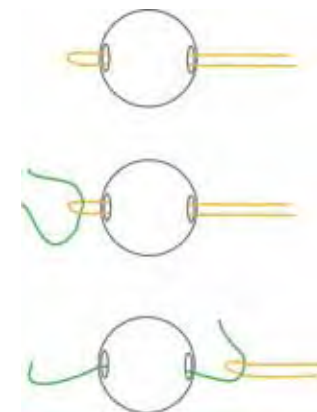
<i>Spis treści</i>	3	<i>Dyskrekcja i elegancja</i>	34
<i>Wstęp</i>	5	<i>Szyk minimalizmu</i>	36
<i>Podstawowe materiały i przybory</i>	6	<i>Gwiezdna mgławica</i>	40
<i>Urwodzielska</i>	8	<i>Ozdobna szpila</i>	42
<i>Mexico</i>	10	<i>Charline</i>	42
<i>Cyganka</i>	14	<i>Szlachetność linii</i>	46
<i>Naszyjnik z łocistobrazowy</i>	16	<i>Styl antyczny</i>	48
<i>Jesienna zaduma</i>	18	<i>Kropłe deszczu</i>	50
<i>Złota pokusa</i>	20	<i>Bryza morska</i>	52
<i>Miodowe impresje</i>	22	<i>W stylu retro</i>	54
<i>Nocna poświata</i>	24	<i>Arktyczne piękno</i>	56
<i>Księżycowa pełnia</i>	26	<i>Urok prostoty</i>	60
<i>Wiosenne kwiaty</i>	30	<i>Ciekawe detale</i>	62

Podstawowe materiały i przybory

Koraliki murano, zwykłe i fantazyjne
Koraliki millefiori
Perełki
Kryształki bicone o średnicy 4 i 6 mm
Drobne koraliki szklane (rocailles) o średnicy 2,5 mm
Wstążeczka satynowa o szer. 0,4 mm
Wstążeczka szyfonowa o szer. 0,4 do 10 mm
Kuleczki zaciskowe posrebrzane lub pozłacane
Szpilki ozdobne posrebrzane lub pozłacane
Frędzle z koralików
Sznureczek bawełniany o grubości 2 mm
Sznureczek syntetyczny o grubości 1–2 mm
Klej
Drobna posrebrzana siateczka metalizowana (lub z organzy) w kształcie rurki
Żyłka nylonowa o średnicy 0,25–0,35 mm
Druciki pozłacane lub posrebrzane
Linki pokryte nylonem w różnych kolorach
Płaskie cęgi
Zapięcia z łańcuszkami pozłacane, posrebrzane lub z brązu
Zapięcia z mosiądzu

Dobra rada

Jeśli dziurka w koraliku jest za mała, aby przewlec przez nią sznureczek, wstążeczkę lub siateczkę z organzy, należy złożyć na pół żyłkę o średnicy 0,25 mm i wsunąć ją do dziurki tak, aby z drugiej strony koralika wystawało oczko o średnicy ok. 0,5 cm. W oczko wkładamy koniec wstążeczki, sznureczka czy siateczki, który za pomocą żyłki dociągamy do koralika, a następnie płynnym ruchem wciągamy do dziurki, cały czas ciągnąc żyłkę (zob. rysunek na stronie obok).



Naszyjnik złocistobrazowy

Materiały

- 55 cm zamszowego rzemyka w kolorze brązowym, o grubości 4 mm
- 60 cm sznurka w kolorze rdzawym, o grubości 2 mm
- 3x60 cm żyłki nylonowej o grubości 0,35 mm
- A: 1 opakowanie drobnych szklanych koralików w kolorze jasnego złota, o średnicy 2,5 mm
- B: 1 opakowanie drobnych szklanych koralików w kolorze brązowym, o średnicy 2,5 mm
- C: 24 koraliki z dużą dziurką w kolorze miodowym o średnicy 3 mm
- D: 12 szklanych koralików w kolorze rdzawym, o średnicy 8 mm
- E: 11 koralików ceramicznych w kolorze brązowym, o średnicy 10 mm
- F: 8 płaskich koralików perłowych w kształcie kwadratu o boku 15 mm
- G: garstka koralików w kolorach beżowym i rdzawym, o średnicy 3 mm
- 1 pozłacane zapięcie

Wykonanie naszyjnika

- Nawlekanie koralików E zaczynamy w odległości 10 cm od końca rzemyka; paciorki rozmieszczamy co 2,5 cm. Ostatni koralik mocujemy w odległości 10 cm od drugiego końca rzemyka.
- Nawlekanie koralików na sznurek w kolorze rdzawym zaczynamy w odstępnie 8 cm od końca sznurka. Co 2 cm rozmieszczamy: 1 koralik C, 1 koralik D i 1 koralik C.
- Na pierwszą żyłkę nawlekamy 54 cm koralików A.
- Na drugą żyłkę nawlekamy 55 cm koralików B.
- Na trzecią żyłkę nawlekamy 30 koralików G, 1 koralik F i 10 koralików G.
- Ostatnią czynność powtarzamy 6 razy. Na końcu nawlekamy 1 koralik F i 30 koralików G.
- Rzemyk, żyłki i sznurek wiążemy razem, a wystające końce przycinamy do odpowiedniej długości. Końce chowamy pod zapięciem.



Nocna poświata

Materiały

- Nylonowa żyłka o grubości 0,35 mm
- 1,20 m czarnej wstążeczki szyfonowej o szer. 10 mm
- 20 cm siateczki z lureksu (błyszcząca przędza ze sztucznego włókna)
- 1 koralik murano w kolorze rdzawym, o średnicy 32 mm
- 3 drewniane koraliki o średnicy 15 mm
- A: 4 złocistoczarne koraliki murano o średnicy 12 mm
- B: 4 perełki w odcieniu rdzawym o średnicy 8 mm
- C: 4 owalne koraliki w kolorze rdzawym, o średnicy 12 mm
- D: 1 opakowanie drobnych koralików w kolorze rdzawym

Wykonanie naszyjnika

- Żyłkę przecinamy na 4 kawałki o długości 30 cm. Na końcu każdej żyłki zawiązujemy ścisły podwójny supełek.
- Na każdy kawałek nawlekamy 1 koralik A, 2 koraliki D, 1 koralik B, 2 koraliki D, 1 koralik C i 14 koralików D.
- Wszystkie żyłki związujemy razem tuż nad koralikiem D.
- Na supełek nawlekamy końcówkę siateczki i przyszywamy ją do węzła.
- W siateczce umieszczamy 1 drewniany koralik i tuż nad nim zawiązujemy supełek. Czynność powtarzamy 2 razy.
- Szyfonową wstążeczkę składamy na pół, następnie przewlekamy przez koralik murano i przyszywamy ją do szydełkowej siateczki tuż nad ostatnim koralikiem.



Wiosenne kwiaty

Materiały

- 3 kawałki linki w kolorze fiołkowym, o dł. 38, 40 i 44 cm
- A: 20 kryształków o barwie fioletowo-purpurowej, o średnicy 8 mm
- B: 8 białych koralików millefiori, z motywem róży, w kształcie prostokąta o wym. 15x12 mm
- C: 24 srebrne kulki zaciskowe
- 1 srebrny łańcuszek z zapięciem
- Płaskie cęgi

Wykonanie naszyjnika

- a)** W odległości 7,5 cm od końca linki o długości 38 cm nawlekamy 1 kuleczkę C, zaciskamy ją płaskimi cęgami, nawlekamy 1 koralik A, 1 koralik B i jedną kuleczkę zaciskową C.
- b)** W odstępie 4,5 cm umieszczamy 1 koralik C, 1 koralik A, 1 koralik B, 1 koralik A i 1 koralik C. Zostawiamy 6 cm przerwy i czynność powtarzamy. Następnie robimy odstęp 4,5 cm i powtarzamy punkt **a**.
- Na lince o długości 40 cm, w odległości 6 cm od jej końca, nawlekamy koraliki według punktu **b**, robimy 6 cm odstępu, po czym wykonujemy czynność **a**. Pozostawiamy 2 cm przerwy i ponawiamy punkt **b**. Oba układy koralików powtarzamy jeszcze raz w następującej kolejności: 2 cm przerwy, układ **a**, 6 cm odstępu, układ **b**.
 - Na lince o długości 44 cm, w odległości 11 cm od jej końca, wykonujemy układ **b**, a następnie powtarzamy tę czynność dwukrotnie co 5,5 cm.
 - Końce linek łączymy i mocujemy końcówkę z zapięciem.



Materiały

- 2x18 cm linki w kolorze fiołkowym
- A: 10 kryształków w kolorze fiołkowym, o średnicy 8 mm
- B: 4 białe koraliki millefiori, z motywem w różyczki, w kształcie prostokąta o wym. 15x12 mm
- 12 kuleczek zaciskowych
- 2 zawieszki do kolczyków (bigle)

Wykonanie kolczyków

- Linkę przeciągamy przez oczko zawieszenia kolczyka i składamy ją na pół, tak by jeden z jej końców mierzył 8 cm.
- Na złożoną linkę nawlekamy 1 kuleczkę zaciskową i mocujemy ją w odległości 0,5 cm od punktu złożenia, tworząc małą pętelkę.
- Na tę samą złożoną linkę nawlekamy 1 koralik A i jedną kuleczkę zaciskową.
- Na jedną z linek kolczyka nawlekamy 1 kuleczkę zaciskową i mocujemy ją w odległości 3,5 cm od końca linki, a następnie nawlekamy 1 koralik A, 1 koralik B i 1 koralik A. Na koniec nawlekamy 1 kuleczkę zaciskową.
- Ten sam układ powtarzamy na drugiej lince, mocując pierwszą kuleczkę zaciskową w odległości 6 cm od końca linki.
- Tak samo wykonujemy drugi kolczyk.

