

# **Pisanki**

## **Techniki zdobienia i projekty**

### **Deborah Schneebeli-Morrell**

Zapraszamy do przejrzenia książki.  
Do poruszania się po dokumencie użyj klawiszy [PgUp] i [PgDn].

## SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE	7
WSZYSTKO O JAJKACH	10
NARZĘDZIA I MATERIAŁY	12
PODSTAWOWE METODY PRACY	14
JAJKA GOTOWANE	
W ŁUSKACH CEBULI	16
KOLOROWE JAJKA	18
WIOSENNE LIŚCIE	20
INTENSYWNA SZKOCKA KRATA	22
KORONY	24
NAKRAPIANE WIELKANOCNE	
RÓDŹKI	26
BATIKOWE ZDOBIENIA	28
AFRYKAŃSKIE KLIMATY	30
ZŁOTE JAJA	32
SPIRALE MALOWANE	
WYBIELACZEM	34
SGRAFFITO	37
BARWNE MOTYLE	39
WIENIEC Z PRZEPIÓRCZYCH	
JAJECZEK	42
BŁYSZCZĄCY DECOUPAGE	44
DZBANKI Z GĘSICH JAJ	47
KORALIKOWE CUDEŃKA	49
LUDOWE WYCINANKI	52
OZDOBY Z MULLINY	54
SREBRO I ZŁOTO – WZORY	
Z GEOMETRII	57
ZŁOCONE STRUSIE JAJA	59
SZABLONY	62

## BATIKOWE ZDOBIENIA

Te pasiaste, ugotowane na twardo kacze jajka mogą być wspaniałą ozdobą wielkanocnego pikniku. Wyobraź sobie, jak zdziwią się goście, gdy po otwarciu zwykłego pudełka na jajka znajdą takie cuda. Sposób zdobienia przypomina wykonanie batiku – część skorupki pokrywa się fluidem maskującym, a następnie jajko zanurza się w naturalnym barwniku. Następnie trzeba usunąć fluid maskujący, eksponując pięknie kontrastujące z barwnymi pasami.



1 Fluidem maskującym namaluj na jajku paski. Powinny być szersze na środku i węższe na końcach. Pozostaw do wyschnięcia.

### NARZĘDZIA I MATERIAŁY

- BIAŁE, KACZE JAJA
- FLUID MASKUJĄCY
- DELIKATNY PĘDZELEK
- BARWNIKI NATURALNE: DRZEWO KAMPESZOWE, KORA SOSNY I ŻÓŁTY SZCZAWIK
- RONDELEK ZE STALI NIERDZEWNEJ
- ŁYŻKA CEDZAKOWA



2 W tym czasie wymieszaj barwniki (dwie łyżki na rondelku wody), gotuj je dziesięć minut. Zanurz jajka w roztworze barwnika, upewniając się, że są w całości pokryte. Gotuj dziesięć minut albo do uzyskania odpowiedniego koloru. Wyjmij jajka, zmyj resztki barwnika pod zimną bieżącą wodą i usuń fluid maskujący.

